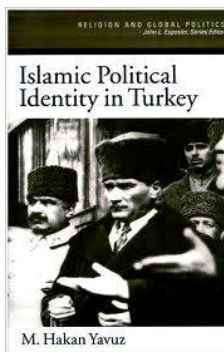


بزوتنه وه کۆمه لایه تیبیه ئیسلامیه کان



هاکان یاووز

بهراوردکردنیک له نیوان بزوتنه وه کۆمه لایه تیبیه هاوچه رخه کاندا پیمان ده لیت که هه موویان خاوه نی رهنگ و رواله تیکی ژانوسین ((genus)). له لایه که وه مـۆدیرن و له رووی کـۆمه لایه تی و سیاسیه وه "نویگه را" و خوازیاری ده ستر اگه یشتن به دیمۆکراسی و په ره ی ئابوورین و له لایه کی دیکه شه وه "کۆنزیرفاتیف و موحافزکار" و شه رعیه تخواز یان ئۆتۆریتهر و بانگه شه ده ری سه ختگیری مینۆکی- ئایین له کۆمه لگادا. ئەنجام "نئارامی" وه ک تایبه تمه ندی دهروونی و زاتی زۆربه ی بزوتنه وه کۆمه لایه تیبیه

ئىسلاميه كان ده ژميردرىت. ليره دا سه ير ئه وه يه كه ئه م نائاراميه له نيوان سيماي "مؤديرن" و "ئوتوريتهرى" بزووتنه وه ئايينييه كان به سه رچاوه ي داهينان و تازه گه ريبى ئاييني له قه له م ده درىت. مه خابن زوريك له تويزه ره ئىسلاميه كان نه يانتوانيوه سرووشتى شاراوه ي بزووتنه وه كۆمه لايه تيبه ئىسلاميه مؤديرنه كان ده رك بكن و هه وليان داوه له سه ر بنه ماي ناوه روكگه را و يان (جه وه ره گه را) خويندنه وه يه كى سووك و كه مكه ره وه ي ئابوورى بو ئىسلام (كۆنتيكتواليستى) به ده سته وه بدن. ئه م وتاره ده كه ويته مملانيي ئه و چه شنه ته عييرانه وه و له به رامبه ريان به لگاندن ده كات كه بزووتنه وه ئىسلاميه كان وي راي قايل بوون به فه زاي هه ل و ده رفه تى تايبه ت له نيو شوينكاتى گشتيدا، توانيو يانه ببنه پالنه ر و مؤتيقيك بو هيزه په ره گرتوه ئابووريبه كان، ديموكراتيزاسيون و په سه ند كردنى زوريك له ده ركه وته كانى مؤديرنىتى. لام وايه سيهه م ستراتيجيك كه له لايه ن بونيدگه راکان (كۆنستراكتيفيستيه كان) هوه پيشنيار ده درىت، بو ده سته به ر كردنى چوارچيوه يه كى تيوريكى هه ره ورد و قوول به مه به ستى شيكردنه وه ي به ديها تنى شوناسى ئىسلامى سياسى له بزووتنه وه ئىسلاميه هاوچه رخه كاندا گه ليك به توانايه. هه ر بويه بو جياوازى كردن له نيوان فه زاي ده رفه ته كان له بونيدى ده رفه تى سياسى ده ولت، ستراتيجى كۆنستراكتيفيستيم به كاره يتاوه و دواتر ريگايه ك تاقى ده كه مه وه كه موسولمانه كان بو كه لك وه رگرتن له م فه زايه به ئامانجى پيكانى خواسته كانيان له ريگه ي سازكردنى ره وشى سياسى، كۆمه لايه تى و ئابوورى سه ربارى دادپه روهرى خستوو يانه ته به ركار. به تايبه ت له ريگه ي دووباره تاقيكردنه وه ي پيوهنديى دووانه ي نيوان سياسه ته ده وله تيبه كانى توركي ا و خو راگريى كۆمه لايه تى توانيومه جو ره

پیناسه یه کی نوئ سه بارهت به بزوتنه وه کۆمه لایه تی-
سیاسیه کان ئاراسته بکه م که له سه ر بنه مای په ره و گه شه و
ده سترتن به سه ر فه زاکانی ده رفه تدا سه قامیان گرتوه.

جه وه ره گه رایى؛ دهق و په ره ی سیاسى

جه وه ره گه رایى به نیازه شه پۆله ره نگاله کانی پیوه ندییه
مرۆبیه کان بۆ چه ند فاکته ری "جه وه ره ی" و دیاری کردنی کۆمه لیک
تایبه تمه ندی و دهق وهک "کللیک" بۆ تیگه یشتن له ئایینه کان له
کۆمه لگا کولتوورییه کان دابه زینیت^[1]. ئەم خواسته که له
"ئیکسترالیزمی" بیژنارد لووئیزدا به دی ده کریت، ده وری سه ره کی له
سه ره له دانی تیۆریی مؤدیرنیزاسیۆن و "نه بوونی ده سته به ندی" له
سه ر ده سته پسیژرانی په روه رده گیراوه. سوننهت و مؤدیرنیتی
[هیزی] هاوکیشکاری یه کدی و هه لگری چه ند خالیکی ئەخلاقین بۆ
تیۆریسیانه کانی مؤدیرنیزاسیۆن تاوه کوو سوننهت له پیگه ی
ته واوکه ری سه ره کی و وهک ریگه و ریپازی پیشکه وتن و
گه شه سه ندنی پیشان بدن. لای زۆربه ی توێژه رانی هاوچه رخ ئەم
چه ربه ونه وه له سه ر ژیانده وه و بووژانده وه ی ئیسلامی له خو
ده گری که موسولمانه کان ئەوه ی له ره وتی په ره ی کۆمه لگادا مانای
موسولمان بوونیان پی ده به خشییت، نه یان توانیوه دووباره وینانن و
دووباره جه مسه ره به ندی بکه نه وه و ته نیا به پیی په نسپیه
ئیسلامیه نه گۆره کان کرده یان نواندوه^[2]. بۆ نموونه "لووئیز"
به لگانن ده کات که ئیسلام نه ریتیکی نه گۆرو له میژینه و
سیسته میکی کولتوورییه^[3]. کتیبی "به سام تیپی" به ناوی "ئیسلام و
کولتووری سازان له گه ل گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان" نموونه یه کی
دیکه ی ئەم خواسته و لایه نگرییه یه بریتی له جه وه ره ی نه گۆری

ئىسلام. تىبى بەلگاندىن دەكات كە ئىسلام برىتتپه له كومه لايك دەقى جىگىر، ئامۇژگارى و كرده وه كه به هوى ههسته كانى موسولمانه كان خويانه وه ديارى كراوه^[4]. به برواى تىبى "گوتارى ئايىنى" به رولت له بوشاييه كى داخراو و كهل و كون ئاخراوى دهره نجامى گورانى به ستين و تهفسيره كان به رهه م هاتوه. ئەو له كوتاييدا مۇدليلك له ئىسلامى خوجيى ناو دهبات كه نيمچه ميژووييه و له كاريكاتورى فينده ميتتاله كان له مهر "حه قيقه تى" ئىسلام دهچيت. تايه تمه ندى هوكارىتتى جه وه ره گه راكان به رامبه ر به ئىسلام وهك دامه زراوه و كويه كى جىگىر و سه قامدراو له ئامۇژه كان، به لام نرينى بۆ هوكارىتتى به رامبه ركى موسولمانه كان بۆ يه كدييه. بۆ نمونه تىبى گه يشتوتته ئەو دهره نجامه كه ئىسلامى سياسى "به رجه وه نيكي داهينه رانه ي بۆ داهاتوو دابىن نه كردوه" به لكوو تهنيا و تهنيا خاوه نى روانگه يه كى خه يالاوييه بۆ داهاتوو وهك دامه زرانده وه ي رابردوو... كه واته ئىسلامى سياسى ويپراي كومه لايك ئاسته نكى - ده كرى وهك يوتوپيايه كى روو له رابردوو تهفسير بكرىت^[5]. لوئيزيش وهك تىبى به ره وه ئەم پيش گريمانه كشاوه كه "به راورد به توخمه كانى ديكه" ئىسلام خوى به تهنيا به دوا بناغه ي شوناس، وه فادارى و شه رعييه ت ده ژميردريت^[6]. سياسه تى جه وه ره گه را، شوناسى ئىسلامى وهك بوونىكى ئەزه لى و خاوه نى په رگىرى و هيزى دياريكه ر نيشان داوه^[7]. هه ر به م شيوه ئيمانئيل سيوان وهكى تر بانگه شه ي ئەوه ي كردوه كه "بووژانده وه ي ئىسلامى - له حاله تيكدا كه كرده گه راكان و [هيزى] نيمچه سه ربازى و چه كدار - به م چه شنه به رگىرى له جه وه ره گه راكان بكه ن، به جوړيك كرده وه ي به ربه ست و دژ به مۇديرنيتى له قه له م ده دريت^[8]. سيوان كي شه كه له زاتى سرووشتى

دژه مؤدپرنى ئىسلامدا ده بىنيت و ئىنجامگىرى ده كات كه گرووپه ئىسلاميه كان هه موويان بو "دوژمنايه تىي گرژى دوژمنى دوژمنه كان" واته "مؤدپرنىي" يه كيان گرتووه. "مؤدپرنىي" له بنچينه دا بيانىيه له گه ل ئىسلام^[9].

"لووئيز"، "تیبى" و "سيوان" به رامبه ر به جهخت كردنه وه له دوكترىنى ئىسلامى له گه ل رهفتارى تاكه كه سى و ئوگوى دامه زراوه يى له كۆمه لگادا وهك گشتىك، تووشى زياده پويى هاتوون. جگه له م ريكارى پرؤبلماتيكه وهك پرسى هوكارىي، ئه وان خوازيارى ئه م به لگانده ن كه ئىسلام زمانىكى سياسى و زارواوه يه كى نه گوره كه رهفتارى موسولمانه كان به ره و فه زا و شوپتكاى گشتى رينوئى ده كات. كه وابوو تووژهرانى جه وه ره گه را/زاتگه را به شووه به ك رووبه رووى بزووتنه وه ئىسلاميه جو راوجوره كان و ركابه ريكى وهك بزووتنه وه يه كده سته ئايدوژنكيه كان بوونه ته وه كه گوايه هه ر له سه ره تاوه له ژير كارىگه رى قورئان و نووسينه كانى كه سانىكى وهك ئه بو والا عه لى مه ودووى (۱۹۰۳-۱۹۷۲)، سه يد قوتب (۱۹۰۶-۱۹۶۴)، سه سن البه نا (۱۹۰۶-۱۹۴۹) و مه مه د سه سن فه زلو لا (۱۹۳۵-) بوون^[۱۰]. ئه م رووكرده پشتيوانى له و روانگه ده كات كه سه رجه م بزووتنه وه كۆمه لايه تى و سياسيه كان له لايه ن جيه انبىنى ئىسلاميه وه هانده درين و رينمايى كراون. يه ك له ئامانجه كانى ئه م وتاره نيشاندانى ئه و پرسه يه كه فره چه شنى باوه ره كان و كرده وه ي موسولمانه كان له گه ل ئه و تووژينه وانه ي ئىسلام وهك بنه ره تى هه موو بزووتنه وه كۆمه لايه تى و سياسيه كان كه خويان به ئىسلامى داده نين يان به نيازى به شووه ي يه كپارچه، نه گوڤ و جيگير و دوور له گوڤان خو نيشان بده ن، ناسازگاره.

جگه له مه تويزه رانى جه وه ره گه را به كه لك وه رگرتن له پيناسه ي
 ئەتتى-ته وه ره يى ئەنجام گه رايانه بو مؤديرنىتى بانگه شه ي ئە وه
 ده كه ن كه كۆمه لگا موسولمانه كان له ناوه روكدا نه ريتين و تواناي
 نويوونه وه يان نييه. له راستيدا ژماره يه ك له تويزه رانى
 مؤديرنىتاسيون "كۆمه ليك نه بوون و نائاماده يى، نه بوونى چيني
 مامناوه ند و شاره كان و نه بوونى مافى سياسى" به هوكارى
 شكستى ديموكراتيزاسيون و كاپيتاليزم له كۆمه لگا ئىسلاميه كان،
 ده زانن^[۱۱]. بو نموونه "دانيه ل پ ليرنير" به لگاندى كردوه كه
 ئىسلام وهك ئايدولؤژيايه كى نه ريتى كاردانه وه يه كه به رامبه ر به
 مؤديرنىتى و به نيسبه ت توركيawe، ناچارىبه ك بووه^[۱۲] بو
 هه لباژاردنى نيوان مه ككه و ميكانيزاسيون! گومانى تيدا نييه
 تويزه رانى توركيawe له ژير كاريگه رى و په يوه ست بوونى ئەم
 روكرده پوزيتيفىستيه ي "كوئتى" بو ئايدولؤژياي ده وله تى
 كه مالىستى، چواچيوه ي ليرنيريان بو ليكدانه وه ي په ره گرتنى سياسى
 له ولاته كه ياندا دامه زراندوه^[۱۳]. ئەوان هاوشيوه ي هه نديك
 تويزه رى رۆژئاوايى ويستويانه وهك كاردانه وه ي هيزى شه ركه ر
 و كرده يه كى بى ده رنه جام دژ به ره وتى به رۆژئاوايى كردن و
 عورفى بوون، له گه ل بزووتنه وه ئىسلاميه كاندا به ره و روو
 ببه وه^[۱۴]. ئەم جوړه تيوريانه به و ئاقاره دا ده كشيئ كه ره فتارى
 مروى به پيى دوواليزميكى ساده ي وهك مؤديرن و سوننه تى ليك
 بده نه وه، له حالئكدا كه چاو له ميكانيزمه كانى كاريگه ر له سه ر كامل
 بوونى بزووتنه وه ئىسلاميه كان، گه شه و په ره ي ئابوورى،
 پارادايىمى كۆمه لايه تى و گورانكارى كۆمه لايه تى داده خه ن.
 له توركيawe تيورى مؤديرنىتاسيون پيش تويزينه وه كانى زانسته
 كۆمه لايه تيبه كان كه وتوووه و بير و بوچوونى راشكاو سه باره ت به

كۆن دژى نوئى، سوننهت دژى مۆدېرنىتى، دىن دژى سېكۆلارىزم، ههنگاوى پتهو به رهو به رۆژئاوايى بوون، و كارदानه وهى كۆمه لايه تى سياسى فاناتىزمى ئايىنى بىچمدراو له م ليكدانه وانهدا خهلق كراوه. ئەوان به ديهينانى رژىمى كۆمارى وهك دواهاتى سه رهه لدانى حاشاهه لئه گرى توركيائى مۆدېرن دهناسينن و پايه ئايدۆلۆژىيه كه مالىستىيه كانيان وهك كامل كردنى قه دهر و چاره نووسى حه تىيه هيزه مۆدېرنىزه كاره كانى توركياءه ستىشان كردووه. ئەم خويندنه وه نيۆلۆژىكاله، ده ولت ته وهر و بونىادگه رايانه بۆ سياسهت و كۆمه لگائى توركى چاوى له تياچوونى مووزائىكى ئاناتولى، ئەرمه نىيه كان، ئاسوورى، يونانى، كورده كان و گرووپه ئەتنى و ئايىنىيه كانى دىكه داخستووه. طارق-ز-تونايا، نيازى برىكس و بېرنارد لوئىز ئەم چوارچۆه يان بۆ راقه و ليكدانه وهى پيوه ندىدار به توركياءه له سه ر بنه ماي "دۆزىنه وهى" ناسيۆنالىزمى تورك وهك شوناسيى ئەزه لى كه له سه رده ستى مسته فا كه مال و سياسه ته نوئگه را سېكۆلارىستىيه كانى، ئەو شوناسه ي له توخمه ئىسلامى-عوسمانىيه كان سرپوه ته وه، دارپېژراوه. سه رپاكى ئەم نووسه رانه به چر بوونه وه له سه ر ميژووى ئايدىاكان وهك كرده گه ريكى پۆزه تىف بۆ به كرده وه دهره ينانى مۆدېرنىتى رهفتاريان كردووه. دهركيكى وهها له مه ر ده ولت وهك هيزيىكى مۆدېرن و نوئگه را روانىنى ئەم راقه كارانه ي كاردانه وه كۆمه لايه تىيه كانى به شيوه يه ك بىچم داوه كه وهك "فاناتىزمى ئىسلامى" هه لس و كهوت بكهن. جگه له مه ئەم كارانه له دابرائى قوولئى ئەتنى و ئايىنى له كۆمه لگائى توركياءه توندوتىژىيه دهره وه ييه كانى (periodically) كه خواست و داواكارىيه شوناسىيه كان بوو، چاوپۆشيان كردووه. ته نيا نه وهى نوئى توئژه ره كان و كه سانىكى وهك (نيلووفه ر گۆله، ره شاد كاسا،

شهریف ماردین، رابیرت ئیلسون و مارتین وان برۆینسین^[۱۵] خویندنه وهی ناسک و وردیان سه بارهت به دهولهت- کۆمه لگا ئەنجام داوه. له م رووه وه ئیمه ده مانه وهی ده رکیکه تیوریکی زور پیشکه وتووتر له رووی تیورییه وه سه بارهت به پرۆسه کان بیته ئاراهه که به هۆیه وه شوناسی ئەتنی ئایینی بۆ وه لامدانه وهی کیشه و گرفته ئابووری و سیاسییه کان له کۆمه لگایه کی مۆدیرنی وهک تورکیادا به سیاسی کراون.

کۆنتیکستوالیزم

دژ به م رووکرده جه وه ره گه را و که م که ره وانه، ویرژینیکی نوئی پشتبه ستوو به کۆنتیکستوالیزم سه رییه لداوه. ئەم رووکرده له سه ر شانسی لیکدانه وهی بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه ئیسلامیه کان و ریساکانی به ده ر له گۆران و له گه رانه وه نه هاتوو و تیلۆلۆژیا (ئاکام ناسی) تیوری مۆدیرنیزاسیون و نزیککی جه وه ره گه راییی ئیسلام جه خت ده کاته وه^[۱۶]. ئەم رووکرده سی لایه نی جیاوازی هه یه، یه که میان تیوری بیبه ری بوونه که بزووتنه وه ئیسلامیه هه نوکه ییه کان وهک کاردانه وهی مۆدیرن دژ به نوخبه گه نده له کانی دهولهت، بیکاریی ئیجگار زور و زیادبوونی هه شیمهت ناو ده بات^[۱۷]. ئۆزای محمه د وهک وازهینان له جیهانی ئیسلام له "قهیرانی قورس" و خیرا که بزووتنه وه ئیسلامیه کان ناچار به وه لامی فینده میتتالییانه کردوو، سهیری ئەم هۆکارانه ده کات^[۱۸]. محمه د به لگاندن ده کات که "بووژاندنه وهی ژیانی ئیسلامی هه م له تورکیا و هه م له مالیزیا" وهک وه لامیک بۆ به ریوه بردنی ناشاره زایانه و گه شهی سیکۆلاریسته کان سه ری هه لداوه^[۱۹]. ئەگه ری پر ره نگ هه یه که ئەم دوو کۆمه لگا په راویزه له م دواییانه دا به م بزووتنه وه

ئايىنى سىياسىيانە وه پەيوەست بوويىتن و نىشانە و دەربرى گەيشتن بە گۆرانكارىيە كۆمە لايە تيبە كان لە رېگەى زمانى ئايىنىيە وه بن. بە پىي تىۋرىي بىبەرى بوون پىشەنگە كانى ئىسلامگە را، سىمبۆل و زاراوه ئايىنىيە كان بە مەبەستى دەستراگەيشتن بە كالاي ئابورى، ئەمىنيە تى تاكەكەسى و هاوئاھەنگ كردنى شوناسى گشتى، يەكگرتوو دەكەن. ئەم بزووتنە وانە ئىسلام وەك ئايدۆلۆژىيەكى جەماوهرى بە مەبەستى يەكگرتوويى كۆمەلگا و بە ناوى نەرىت و ئىعتبار يان راستى بەلگاندىنە كان دەخەنە بەر كار^[۲۰]. بزووتنە وه جۆراوجۆرە ئىسلامىيە كان بە پشتبەستن بە زمانى ئىسلامى ھەولى پاشەكشى كردن بە حوكمرايى شەرعىيە تى دەولە تى و ئافراندىن فەزاي گشتى كە لە لايەن - دەولە تە وه كۆنترۆل دەكرىت - دەدەن. بۆ نمونە گرووپە ئىسلامىيە كان لە مىسر، ئوردن و توركىا ھەوليان داوہ تاوہكوو شوين و پىگەى نوئ بۆ پەروەردە و خزمەتگوزارى تەندرووستى بكەنە وه، دوو فەزاي ئىجگار كاريگەر كە لە رېگە يە وه دەتوانن دزە بكەنە نىو كۆمەلگا. ئەم گرووپانە وەكى تر بۆ كاريگەرىدانان لە سەر ھىزى چەكدار و بىرۆكراسى وەك دوو قوتووى رەش يان مۆخى ئىسكى دەسەلاتى دەولە تىش ھەوليان داوہ.

كلىفۆر گىرىنن بەلگاندىن دەكات كە لە ولاتانى لە حالى پەردەدان ئايىن يان نەرىت "نەخشە رىي ناسىن" ياخود "ئەخلاق" وەك يارمە تىيەك بۆ بە يەك گەيشتنى گرووپە كان بە ئامانجى ئەنجامدانى كرده وەى سىياسى ئاراستە دەكات^[۲۱]. تەنانەت گەر لامان وا بىت كە بزووتنە وه ئىسلامىيە كان بزووتنە وهى نارەزايىن، لىكدانە وهى كۆنتىكستوالىستى روونى ناكاتە وه كە بۆچى ئىسلام بزووتنە وه ھەرە بەھىزە كۆيىە كان لە زۆرىك لە ولاتانى موسولماندا

بانگهيشت دهكات و به كاربان دىنىت؟ ئەم رووكرده تهنيا تهفسيرىك له ئىسلام به تهواو دهزانىت. رووكردى كۆنستىكتوالىستى خویندنه وهيهكى ئاميرگه رایانه instrumentalist بو شوناسى ئىسلامى و زمان دیاریى دهكات كه نكولى له سەنگ و قورسایى ئایدیا و بههاكان دهكات و شوناسى ئىسلامى سیاسى پيشهكى وهك دیاردهيهكى گۆرانكارى كۆمه لايه تيبى خیرا له بهر چاوه گریت.

دووهم رووگهى strand لايه نى كۆنستىكتوالىستى له سهر چۆنیتى رىخراوهیى و ریبه رایه تى وهك كه سایه تى دان به جه ماوه له بزووتنه وه ئىسلاميه كاندا جهخت دهكات وه و گریمانە دهكات كه سه رجه میان سه ربارى رواله تى روون، خاوه نى هوکار و داواكارى جیاوازی خویان بوون^[۲۲]. هه ندیک له تويزه ران كه كار له سهر لىكدانه وهى بزووتنه وه ئىسلاميه كان دهكهن به لگاندەیان كر دووه كه ئایین بزۆز و دینامیکه چونكه به نیازی دابین کردنى كۆمه لىك سیمبۆله، بو یه كگرتن و بونیادیكى ره سمى بو رىكخستنى خه لك و توړىكى ریبه رایه تى بو لاوان و دهره نجام دزه و به برشته له ناو دهوله تدا. ئەو تويزه رانه ی ئەم هیللى به لگاندەیان گرتۆته بهر ئىسلام وهك ده زوویهك كه هیزه دژبه ره میژوو ییه كان بو مملانیى رژیمة ئۆتۆریته ره كان پیکه وه گری دهادت، پیناسه دهكهن. ئەم رووگه ش بو لىكدانه وهى ئەوهى كه بوچی گرووپه ركابه ره ناهاوشیوه كان هه زیان لیه له دهورى سیمبۆله ئىسلاميه كان و زمان بیچم بگرن، بى ئاکام ده بییت. ئەم رووكرده به چرپوونه وه له سهر دامه زراوه و ریبه ره كان له لىكدانه وهى ئەوهى كه تا چه نند چوارچی وهى مه عریفه یى مؤدیرن له سهر ده ستى ئىسلام بیچمى گرتووه و تا چه ند رىگه و ره وتى ره خنه گره تاكه كه سییه كان دیاریى دهكات، سه ركه وتوو نه بووه. وهكى تر ئەم رووكرده پيش به تیۆریزه کردنى

گىشتى دەگرىت سەبارەت بە نەك تەنھا چۆنىتى جياوازىي نىوان بزووتنه وه ئىسلامىيە جۆراوجۆره كان بەلكوو ئەوشى كە دەكرى بە شىۆهى ھاوبەش كەلكى لى وەر بگىرىت. بەرەى سىيەھى نووسەرانى كۆنتىكستولىست داکۆكى لە دەورى لە پىش بوون دەكەنە وه كە لە رەوتى دوو پرۆسەى دەولەتسازى و بەدیهاتنى نەتە وه لە ماوهى رىسا كۆلۇنيالىيە كاندا رۆلى گىراوه^[۲۳]. تويژەرانى سىياسەت لە رۆژھەلاتى ناوەرەست لە ژىر كارىگەرىي ئەم قوتابخانە فىكرىيە دەيانەھوى مۆدىلى تايبەتىي پىكەيتانى دەولەت وەك ھۆكارىك بۆ نەبوونى ديمۆكراسى و سەرھەلدانى بزووتنه وه كۆمه لايه تيبه ئۆتۆرىتەرە كان ئاراستە بكن^[۲۴]. ژمارەيەك لە تويژەران ھەوليان داوھ دەولەت لە رۆژھەلاتى ناوەرەست وەك كۆمارىيەكى وەستاو لە سەر گوشار و زۆردارى لە باتىي رىككەوتن دەرک بكن. ئەم لىكدانە وه وەك كاردانە وه يەكى پرش و بلاو بەرامبەر بە دەولەتى سەر كوتكەر، بزووتنه وه كۆمه لايه تى- ئىسلامىيە كان نىشان دەدن و لە لايەكى دىكەشە وه لە ژىر تىشكى بەستىنى كۆمه لايه تى- ئابوورى و كۆمه لايه تى- كۆلتوورى دەولەتيان لىك نەداوھتە وه، بەلكوو زياتر سەيرى خودى دەولەتيان كردووه وەك ھۆكارى نەبوونى ديمۆكراسى و كۆمەلگەى مەدەنى لە رۆژھەلاتى ناوەرەست. بۆ نموونە "سىمۆن برووملى" بەلگاندن دەكات كە "نەبوونى رىژەيى ديمۆكراسى لە رۆژھەلاتى ناوەرەست" بۆ كۆلتوورى ئىسلامىي ئەم ناوچانە ناتەواو و بۆ شىۆازى پىكەيتانى دەولەت تەواوھ^[۲۵]. مۆدىلى دەولەتى "رېنتىەر" بوو بە دارپىژراوى چەمكى رېتىمايى دەر بۆ پوونكردنە وهى بزووتنه وه كۆمه لايه تيبە كانى ولاتانى عەرەبى^[۲۶]. بە پىي ئەم مۆدىلە تا ئەو كاتەى داھاتى ھەرە مەزنى دەولەت لە فرۆشتنى نەوت، پارەى

نيردراو، تووريزم، يارمه تىي مالىي دهره كى و كه مترين يان هر نه دانى باج و خزمه تگوزارىي كۆمه لايه تى و خوراك له ريگه ي سووبسيده وه به رده وام بييت، هاوولاتييان ناتوانن داخوازيي به شدارىي سياسيين هه بييت. به م حاله وهش ئەم رووكرده زياد له هه دياريكه ر بووه چونكه ئەم بابته به بۆ داهاهه كانى نهوت و دهوله تانى ئۆتۆريته ر و له بهر چاو نه گرتنى به ستينه كۆمه لايه تى، كولتورى و ميژووييه كان ده گه ريته وه. بۆ نموونه "دهوله تى رينته ر" له وانه يه ليبراليزاسيۆنى سياسى له ئيران، ئوردن و تا راده يه ك كويت ليك بداته وه، به لام ناتوانى روونى بكاته وه كه بۆچى خه لك له باتىي شوناسى نه ته وه يى يان شوناسى پشتبه ستوو به چينه كان - ئەو كاتانه ي تۆرى ئەمنيه تى خو شگوزهرانىي كۆمه لايه تى چيدى ته واو نييه - روو له شوناسى ئىسلامى ده كه ن. هه روه ها ئەم رووكرده نوارينيكيشه بۆ لايه نه كانى ديكه ي دهوله ت و كۆمه لگا له وانه كيشه ي خو شگوزهرانى و ئاسووده يى به شه بگۆره كانى كۆمه لگا، ئەو كه سانه ي سه ركه وتنى ئابوورى و كۆمه لايه تى به ره و خو شبه ختى نا، به لكوو به ره و بى هيوايى چرى سياسى پاليان ده نييت. ئيريك ديوييس ره خنه له ليكدانه وه ي دهوله ت - ته وه رانه ي بزووتنه وه كۆمه لايه تى سياسيه كانى ناوچه كه ده گرييت و لاي وايه "گۆرانكاريه هۆيه كيه كان به ره مه ي دهوله تى په سه ند كراوه كه چى ئەمه له حالىكدايه كه ئاسته نگيه كۆمه لايه تيبه كان به رامبه ر به ره فتارى دهوله ت كه متر جه ختى له سه ر كراوه ته وه" [۲۷].

زۆربه ي كاره ورد و ميژووييه كانى ليزا ئەنديرسون، و رۇبىرت بيانچى و ئالان رىچاردرز و جۆن واتىربۆرى "گۆرانكاريه كان له روانگه يه كى سياسى و به پيى ئابوورى ناوخۆيى و دهره كى و ئاسته نگيه ميژووييه كان كه پيوه ندييه كانى دهوله ت و كۆمه لگاي تيدا

جىگىر كراوه" تاقى كراوه تە وه. بۇ نموونه ئەندرسۇن بوونى رېژىمە ئۆتۈرىتەرە كان لە رۆژھە لاتى ناوہ راست وەك يەككىك لە [لايه نه] ناچارىيە كانى دەولەت سازى و مىللەت سازى لىكەدە داتە وه [۲۸].

رېچاردز و واترېورى بەلگاندىن دەكەن كە ئەم دەسە لاتە خۇسەرە كەسايە تىيى حقوقىي دەولەت و نەرىتى دەستىۋەردە رىە تى كە چىنە كۆمە لايە تى ئابوورىيە كان لە رېگە ي سىياسە تە كانىانە وه بىچم دەدات و تەنانەت بەدىيان دىنىت. ئەم چىنانەش كارىگە رىي لە سەر سىياسە تە ئابورىيە كان دادە نىن و گەرەنتى دەكەن. رېچاردز و واترېورى وەك ئەندرسۇن پى لە سەر ئە وه دادە گرن كە ئەم دەولە تە تەنھا بەرھە مى سىياسە تى "كۆلۇنىال بىزى و پەرە" يە [۲۹]. ئەوان بەلگاندىن دەكەن كە دارشتنى سىياسە تى گشتى، دىارىكردى سەرچاۋە كان لە نىو كۆمە لگاكاندا بىچم دەدات و ھەرۋەھا كۆمە لىك دواھاتى سىياسىش بە دواى خۇيدا دىنىت... ھەر وەك پىۋىستە بەردەوام ئامازە ي پى بەدىن، شەرىعيە تىان، خەلك و كارمە ندانى پلە بالا و سەرمايە دارە گشتىيە كان كە حكومە ت پىك دىنن، بەردەوام كۆمە لىكى خۇسەر لە ئەكتەران و سەرچاۋە كان بە پىي مافە كانى خۇيان بونىاد دەنىن [۳۰].

لە حالىكدا كە رووكردى كۆنتىكستواللىستى لە چاۋ رووكردى پىشوو (جە ۋە رگە رايى) پىشكە وتنى گەرە ي بە خۇۋە بىنىۋە، ئەم رووكردە چاۋ لە و گۆرانكارىيە بزۇزانە ي بە درىژى كات بە سەر بزووتنە وه ئىسلامىيە كاندا دادە خات. بۇ دەر كىردنى پانتايى وشىارىيە سىياسىيە نوپكان سەبارەت بە ئىسلام، پىۋىستمان بە چوارچىۋە ي نوپىيە بۇ سەر يە كخستنى ئايدىياكان و ئەو دەستانە ي لە ناوہ وە ي چوارچىۋە ي كۆمە لايە تى و سىياسىدا دەكە ونە روو.

رؤنانگه رايى constructivism

رؤنانگه رايى يان بنيانگه رايى گرمانه دهكات كه هر كۆمه لگايه ك بونىاديكى مرؤيى و سووژهى بۆ تهفسير و كارىگه ريبه چهند لايه نه كان له خو دهگريت. ئەم بونىاده هاوشيوه تهريقه ته كانى سوؤفى، دهولت، نه ته وه و ئايينه كان، هه ل ومه رج و زانىارايى شيوازي نوؤى ئاو هز و تيگه يشتن بيچم ده دات. "كه وابوو شوناسى سياسى ئىسلام ته نيا ده كرى له رۆچنه ئى هيرمىنىيؤتيكى و تهكنيكه كانى پيوهنديى دووانه ئى هؤيه كى به شيوه ئى شياو ده رك پى بكريت. ئەم رووكرده گه ليك ئالؤزى و نائارامى بى كؤتايى له نيوان تيگه يشتنى مرؤيى و بونىادى چهند لايه نه ئى واقيع - هه رچه ند مه رجدار - نيشان ده دات. ئەم رووكرده له پيگه ئى يه كه م پالنه رى ميژوه وه له و ساته وه خته وه كه سوؤبژيكتيقتى تاكه كه سى له سه ر ده ستى پيوهنديى و به رامبه ركيى نيوان تاكه كان بيچمى گرتوه، جهخت له فاكته رى مرؤيى ده كاته وه.

له روانگه ئى بونىادگه راييه وه كرده وه ئى تاكه كه سى نه به ره مه ئى پيگه ئاته ئى كۆمه لايه تيبه كانه و نه دواه اتى هه ل بؤژار دنه تاكه كه سيبه كان^[31]. به فؤكس كردن له سه ر پيوهنديى نيوان تاك و كۆمه لگا يان نيوان هؤيه كى و بونىاد، ئەو خاله ده رك ده كريت كه چؤناوچؤن بونىاده كۆمه لايه تيبه كان (چوارچيوه ئىسلاميه كانى گه رانه وه كه ريسا و كرده وه كان بيچم ده دن) له تاكدا به دى ديئن. (به نافؤكى كردنى رواله ت له ريگه ئى به كۆمه لايه تى بوون). وهكى تر ده كرى به م شيوه يش ده رك بكريت كه تاكه كان چؤن بونىادى كۆمه لايه تى له ريگه ئى به بابته ئى كردنى هه ستيارى و وشيارى كولتووريبه وه ده چيئن (رواله تسازى نافؤكى). به پله ئى يه كه م

خستنه بهركارى رووكردى رۆنان گه رايى ده توانى شوناسى ئىسلامى-ته وه رى ئه و بزووتنه وانه بنويئته وه كه له دريژايى دوو ته وه رى تيره ي دژبه ر ده ركه وتوون؛ ده ولت-ته وه ر (ستوونى و دوگماتيك) و كۆمه ل-ته وه ر (ئاسويى و كرده گه را) گه شه و په ره ي فه زا گشتيه كان ده ورىكى گرنگ له به ديها تن و جه مسه ربه ندى ناكۆكى بزووتنه وه كانى شوناسى ئىسلامى لايه نى به رامبه ر يان ركا به ر بگيريت. ئه م بزووتنه وه شوناس ته وه رانه سالانىكه خوازىارى ئه خلاقى گشتى و دادپه روه رين له كۆمه لگا موسولمانه كاندا. به كورتى ئه م بزووتنه وانه شوينى جه مسه ربه ندى و پيك گه ياندى چه مكى جياواز [بو] ژيانى باش له ريگه ي ريگه وتن له گه ل مؤديرئيتين. رووكردى رۆنان گه رايانه بو شوناسى سياسى ئىسلامى سى خالى ئه رينى و ئيمتيازى هه يه له چاو كه يسه كانى پيشوو؛ يه كه م ئه م رووكرده هۆيه كى به ئىسلامىكى مادديكراو نادات به لكوو هۆيه كى زياتر به ژيانى موسولمانه كان ده دات كه كرده وه كانيان له وه فادارييه كانيان و توڤه تايبه ته كانياندا شاراو هيه. دووه م؛ ئه م رووكرده ده سه لاتى ئايدىكان و كرده وه كانى رۆژانه له هه ر يه ك له شيوازه كانى سه پاندى و هاندانى گۆرانكارىيه كۆمه لايه تى- سياسىيه كان به ره سمى و فهرمى وه رده گريئ و سيهه م؛ بزووتنه وه كۆمه لايه تى (ئىسلاميه كان) به پيى پيوست نه ك وه ك نواندنه وه ي ئاناليزه بوون و له به ر يه ك هه لوه شاندى وه ي كۆمه لگاي مه دهنى به لكوو زياتر وه ك يارمه تيدان به زياتر به هيز و پته و كردنى ده بيت^[۳۲].

شوناسی سیاسی ئیسلامی

شوناسەکان ئەو شتانه نین که ئیمە بیریان لێ دەکەینەو، بەلکوو ئەو شتانهن که بیریان پێ دەکەینەو. لەم ڕووەوە ئەمانە شتیکی بەدەر، سەرتر لە سیاسەت، پێوەندییە کۆمەلایەتیەکان و میژووی ئیمە نین^[۳۳]. سوودمەندی و چۆنییەتی ستراتژیکی شوناسەکان لە سەر دەستی کراوڤۆرد یانگ بەم شیوە باس کراو: "شوناس لە خوارووترین تووژی چەمکی خودی زەینی یان دەوری کۆمەلایەتیدایە [که] زۆربە ی جار بگۆر، هاوبەش و گریڤراوی هەل و مەرجە... و "ئیمە تا رادەیک بە ناوکۆی "ئەوانەو" پیناسە دەکریت. ئەویدی و ابەستە لە ئاقاریکی کۆمەلایەتیدا، لە شیوەرپێژ کردنی هەلبژاردندا، دەوری ناوەندی هەیه^[۳۴]. بەکارهێنانی ئەم پیناسە بوو شوناس، من شوناسی سیاسی ئیسلام وەک چوارچیۆهیکە ئیرجاعی reflect دەرک دەکەم که بە شیۆهی ناخۆشیار و لە ڕیگە ی بەکۆمەلایەتی بوونەوہ ناڤۆکی بوو و پەيوەست بە ئامانجی دلخواز و بەستینیک کۆمەلایەتی بگۆر، سیاسی و ئۆبژیکتیڤیتە دەبیّت. شوناسی ئیسلامی دوو ڕەهەندی لیک ئالوی هەیه، لایەنیک وەفاداری ئایینی تاک و لایەنگری لە بۆنە و ڕیۆرەسمە ئایینیەکان بەرپۆه دەبات که مەنشوووریک نۆرمەتیڤ لە دەورەکان لە چەمکی "خود" و "ئەویدی" ئاراستە دەکات، نیشان دەدات. لایەنی دووہەمی که بە زۆری لە کار و بەرھەمی تووژەراندایە بەر چاو ناگیریت رامانی کۆیهکی بەرین لە چەمکەکانی دادپەرورەری و پیتوینیی رەفتار و ئەو ئایدیالەگەلەیه که ڕۆنانی کۆمەلگایەک ئاسان دەکاتەوہ. بە دەربڕینیک تر چوارچیۆهی ئیسلامی گەرانهوہیی بنەمای مەعریفەیک بوو سوود

به رژه وهندي تاكه كه سى و كۆيى و ههروهها پلانى كرده وه كان پيىك ديئيت. يه كه م لايه نى شوناسى ئىسلامى وهك بابه تيك بو لايه نى دووه مى ده ژميردرىت. به لام بو رسكاندى شوناسى سياسى ئىسلامى ناته واو دهرده كه ويئت. به هوى پيوه ندى نيوان ئەم دوو لايه نهى شوناسى ئىسلامى موسولمانان مه رجدارو [باوه رمه ندى] به نه ريتى ئايىنى و به ستينه سياسى - كۆمه لايه تيبه كان كه له ريگه يه كه وه ئەو شوناسانه به دى ديئيت. شوناسى ئىسلامى به رامبه ر به فۆر مه كانى ديكه ي شوناسى نه ته وه يى وهك دواهاتى ركا به ريتى نيوان گرووپه جيا جيا كانى كۆمه لگا له وانه رۆشن بيرانى ته ريقه تى سوڤى و حيزبه سياسى كراوه كان گرنگيان وه رگرتووه. ئەم گرووپانه به كه لك وه رگرتن له شيوازه مۆديرنه كانى پيوه ندى گشتى، شوناسه سياسى بيه كانيان جومگه به ندى كردووه و په ريه ان داوه. به پيى بوار و به ستينى سياسى و كۆمه لايه تيبه تاييه ت، گرووپه ئىسلاميه كان و رۆشن بيران له وانه يه جهخت له سه ر له پيشبوونى چينيكي شوناس له چاو ئەوانى دى بو نمونه ئايىن، جيندر، پيگه ي چينايه تى، ئەتنيك، هه ريم، ناوچه، ره چه لهك، زمان بكه نه وه. ئەم چه ند چينو تويزه ناوبراوه شوناس ته وه رانه ئەگه رى ره خساندنى گفتوگوى چه ند لايه نه و هاوپوشى خودسازى self-construct دهسته به ر ده كه ن. كه و ابوو ئەو پرسيارانه ي كه ده بى تاقي بكرينه وه به م چه شنه ده بىت؛ كه ي و چۆن شوناسى ئىسلامى ئايىنى وي راى خاليكى هاوبه شى به ره ه ست و عه ينى ده گۆردرىت بو شتيكى دى؟ له چ هه ل و مه رجيكا له باتى شوناسى هۆزه كى و ئەتنيكى جهخت له سه ر تويزه كانى ئىسلامى شوناس ده كرېته وه؟ ئاخۆ هاوكات په يوه ست بوونى كۆمه لگا به هه ر دوو لايه نى شوناسى ئىسلامى و شوناسى سياسى نه ته وه يى ئيمكانى هه يه؟ من له گه ل

ئو ودا نيم كه وشيارىي سىياسىي ئىسلام ههروهك چۆن له پيوهندىي له گه ل شوناسه كانى ديكه و له نيو بوار و به ستىنى جياوازى وهك ناسيوناليزمى دهولته-بنه ما ولاتىكى سيكولار په ره ده ستىنى و پي ده چي ت ئه م با به ته ده بى وهك ديار ده يه كى كۆنتي كس شوال contextual (ده قى) پيوهندى و پي گه ي ده رك بكر ي ت.

له م لي كدانه وه دا شوناسى ئىسلامى سىياسى وهك با به تى كى مه رجدار و به پي پيوهندى ده خر ي ته به ر با س. مه رجدار بوون به و مانا كه شوناسى سىياسى ئىسلامى گر ي درا وى ته فسيري كى جياوازه به رام به ر به "ئه وى دى" كه يار مه تىي پي تاسه ي شوناس ده دات وهك پرؤسسى كى پي شه نگ. مه به ستم له ديار ده ي پيوهنديمه ند ئه وه يه كه كۆمه لگه يه ك كه يار مه تىي رۆنانى جياوازيه كان ده دات سيسته مي كى داخرا و نيه به لكوو زياتر له ما وه ي "چر كه" جياوازا كاندا به دى ده كر ي ت. به ده رب ر ينى دى هه ر شوناسي ك له ري گه ي پي تاسه وه، "ئه وى دى" ي خۆى له ناويدا و وهك توخمى كى دامه ز را وه يى هه لده كر ي ت. "ئه وى دى مانادار" Signification-other ته نيا ئه وى دى به كى دژ به ر نيه به لكوو به به شى دامه ز ر ي نه ر و رۆنه رى شوناسيش دي ته ئه ژمار. هيچ شوناسي ك بى خالى وه ستانى standpoint خود گه رانه وه يى بوونى نيه. به نسبت شوناسى سىياسىي ئىسلاميه وه، يه ك له و با به تانه ي به ره و ر ووى "ئه وى دى" ي نا وه كى و هه ر وه ها "ئه وى دى" ي ده ره كى له خالى ر كا به ر ي تى له گه ل بزووتنه وه ئىسلاميه كان بو ته وه، (ده ولته تى سيكولار يان رۆژئاوايه).

بو دامه ز راندى شوناسى سىياسىي ئىسلامى ده رك كرنى پرؤسسى مؤ دي ر نى تى و وي نه سازى به ئامانجى تي گه يشتن له و ري گه يه ي كه بزووتنه وه ئىسلاميه كان تييدا ده گۆرن بو بكه رانى شي وه ري ژ بوونى شوناس پيوسته. ئه زموونى مؤ دي ر نى تى بوو به

هۆى رسكانى فهزاي دهرفته تى نوئى كه له ناويدا هه موو موسولمانه كان شوناسى ئىسلامى وئنه دهه كيشن و پيوه ندى و دانووستانه كۆمه لايه تيبه تازه كان بهدى دئئن. خواسته كانى مؤديرنيتى و تواناكانى مرؤف بؤ وئنه كردن، زياد كردن و هه لكردن له گه ل ئه م هه ل و مه رجانه، هئزى سه ره كى پيشكه وتنى رؤونانى شوناسى هاوچه رخی سياسى پيک دئئن. پردى پيوه ندىيى كرده وه و تيؤرى له نيوان مؤديرنيتى و وئنه سازى له سه ر پراكسيسى بزووتنه وه كۆمه لايه تيبه كان درووست ده بيت. مؤديرنيتى لاي من ئه وه نييه كه ده ولت گؤرانكارىيه كان به پيى ئه وهى كه وهك ده گوترى پره نسيى جيهانى كه ده بيته هۆى سه ره له داني كۆمه لگايه كى رؤژئاوايى له ئه ستؤ بگريت. به پيچه وانه وه مه به ست تواناي كۆمه لگايه بؤ گؤرپنى فؤرمى خو به رامبه ر به هه ل و مه رجي مؤديرن و بي هه ولدانى بي سوود و نه زؤك بؤ كراؤخستنى Shed ته واوه تى شوناس و كولتورى خود؛ يهك له كاركرده گرنه كانى مؤديرنيتى خو ته وه ريهى بوونى autonomization سياسه ت و شوينكاته كۆمه لايه تيبه كانى ديكه يه له هه موو ئايدؤلؤژيا هه بووه كان و له وانه دين و سيكؤلاريزم. هه وله كانى گروپه ئىسلاميه كان بؤ به ره و روو بوونه وه له گه ل شوناسى ئاناليزكارى مؤديرنيتى، درووست بوونى هه ل و مه رج و زمانى دژوارى لئى كه وتؤته وه.

سالانى دوايى ته ريقه ته كانى نه قشبه ندى و بزووتنه وهى "نورجو" نه وره سى له توركييا بؤ ئازادىيى ده نكه په راويزخراوه كانى ده سه لاتدارى و ركيفى ده ولته تى ئؤتؤررته ر دژ به شيؤوازه مؤديرنه كانى پيوه ندىيه كۆمه لايه تيبه كان وه ستاونه ته وه. ئه م بزووتنه وانه نابى سووك و سانا وهك دژبه ر و نه يارانى دواكه وتووى مؤديرنيتى ره چاو بكرين به لكوو ده بى وهك

خه باتگيرى خاوه ن سيمى ناديمؤكراتيك ليك بدرينه وه. پهره سى سياسى له توركي سهره تاي سالانى ۱۹۹۰ نيشانه و هيماى به ساده وهرگرتنى دهره نجامه به ده ستهاتوه كانى لايه نگرانى سياسى ريبازى مؤديرنيزاسيون له پيگه به رپوژئاوايى بوون - كه سانكى وهك دانيهل لييرنير و بيرنارد لووئيز بووه. بو نمونه لييرنير بنه برانه بانگه شهى ئه وهى كردوو كه هه نوو كه نه وه و به رهى "توركي نوئ" - وييراي ههر شيمانه يهك - تهنيا به هوئى هه ندى هؤكارى ريكه وتيى هاودهق و نه خوازاو بو نمونه جهنگى ئه تومى ده وه ستيئدرت [۳۵]. به دهر برينى دى لييرنير و تويژه رانى دى له بهر ئه وهى كه له جيگير كردنى "ئه وان" له باتيى "ئيمه دا هاوبهش بوون، رامانيان هيند زهينى گه رايانه و هه لبهت بي ئاگادارى له مه ر مؤديرنيتى بووه. به پيچه وان وه من پيناسه يهكى زور به ره ستر پيشنيار ده كه م؛ مؤديرنيتى هه ل و مه رجيكى جيهانيه كه تيايدا تاك و گروهه كان بويان هه يه پيوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان له سه ر بنه ماي وينه سازيى كۆمه لايه تى، دووباره پيناسه بكه نه وه. ئه م وينه سازييه هه لگري سه رچاوه يه كى ده وله مهندي نه ريت - بي ئه وهى كۆمه لگا نه ريتيبه كان بيان هوي بونيد و پته ويى ناقووكى و به رده واميان له ده ست بدن - و به مژده به خشى precuroors پهره ي مؤديرن له قه لاه م ده ريت.

وينه سازى ده وري گرنگ له پرؤسه ي رۇنانى شوناسى سياسى ئىسلاميدا ده گيريت. له و روه وه كه ئىسلام له ناوه ندى كولتوورى كۆمه لگاي توركيادايه و سه رچاوه ي سه ره كى ده ركى ئه خلاقيى هاوبه شه، ئىسلام وهك كؤگايهك بو ئه و به شه له ئه كته ره موسولمانه كان كه به هاكان ده كيشنه وه و ره خنه و داوه رى ده كه ن، له به رچاو ده گيريت. وينه سازى له نيو موسولمانه كاندا ئافرينه رى

هیژی شیفابه خشه که دژ به و هیژه مۆدیرنه شیکارانه وهک گشتیک هه ره شه له که سایه تیبی تاکه که سی و کۆمه لگا ده که ن، ده وه سستیته وه. وینه سازی بۆ به رزکردنه وهی [ئاستی] پیوه ندیی تاکه کان له گه ل کۆمه لگا، رۆح له گه ل ماده، رابردوو له گه ل داهاتوو و جیهان و زهین کار ده کات. وینه سازی پاشه کشی کردن له ئاقاری دهره کی بۆ نافۆکی ئاسان ده کاته وه که self تییدا بیچم ده گریت. به م چه شنه وینه سازی یارمه تیمان ده دات تا وه کوو به ره و ئه و په ری ئاسته نگه ئه زموون کراوه کان هه نگاو هه ل بگرین. وینه سازی لای سه عید نه وره سی پردیکی به جووله له نیوان پرهنسییه عه قلانییه کان و هه سته ئه زموونییه کان درووست ده کات. له م رووه وه ئه گه ری دهرکی سه رپاکی جیهانی مرۆیی و جیهانی سرووشتی دهره خسیت.

بزووتنه وه کۆمه لایه تی ئیسلامییه کان

له رۆنانی شوناسی سیاسی ئیسلامی و بی له بهر چاو گرتنی گریدرایی ئه زه لی گه رایانه، بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه کان پردی ره خنه یی نیوان دینی ئیسلامی ئه زه لی و جووری مۆدیرنی شوناسی ئیسلامی سیاسی بیچم به خشن. به لام بزووتنه وهی کۆمه لایه تی چییه؟ سیدنی تارۆ پیناسه یه کی گشتی و گشتگیر له بزووتنه وهی کۆمه لایه تیبیه کان وهک به شیکی کۆیی له لایه ن که سانی خاوه ن ئامانجی هاوبه ش و یه کگرتوو، پیوه ندیی به رده وام له گه ل نوخبه کان، دژبه ران و ده سه لاتداره کان ئاراسته کردوو^[۳۶]. ئالیبیرتۆ ملوچی و ئالین تۆرین ئه م پیناسه ی تیۆریکه ی بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه مۆدیرنه کانیا ن هه نگاو ی ک زیاتر پیش خستوو^[۳۷]. ئه م تیۆرییه له سه ر بنه مای کۆیه ک له بیر و باوه ره کان، سیمبۆل و به هاکان به ئامانجی نویژهن کردنه وهی کرداره کانی ژیا نی رۆژانه دارپژراوه.

ئەدەبیاتی بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه نوێکان که شوناس و ئەخلاق به پرۆسە ی که ولۆکه ولێی کولتوورییه وه په یوه ست ده کهن، چه مکیکی به سوود به مه بهستی به دوا داچوون بو دزه کردنه ناو بونیادی شوناسی ئیسلامی تورکیا به دهسته وه دهن^[۳۸]. بزووتنه وه ئیسلامیه کان له دوا ی دامه زران دهنه وه ی شوناس، بونیادی دامه زراوه یی و چه ند ریگایه ک بو شیوازی ژیان و ریسا ئەخلاقیه کانی کۆمه لگا له ریگه ی به شداری کردن، دزه یان کۆنترۆلی فهزا کولتووری و په روه ده یی و ئابوورییه کانه وه ن. ئەم بزووتنه وان ه فره رهنگی، شیوه ریژی، رینوینی کردنی کرده وه ی سیاسی و کۆمه لایه تی له خو ده گرن. ئەوان جیهان بینییه کی خو جیی، نهرم و به شیوه ی یه کانگیر کردن و پلاتفۆرمی ناهاودهنگی بو گرووپه زولم لیکراوه کانیان له لۆرده کانه وه بو جووتیار و کریکاره کان دهسته بهر کردوه. بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه نوێکان شوناسی کویی نوێ ده ره خسیئن که پیناسه یه کی هاوبه شی ئەرینی ده رفه ت و ئاسته نگیه کانیانه به ئامانجی کرده وه ی کویی (جه معی) – که ئەکته ره به شدار بووه کان ده توانن تیایدا سوودو قازانجی کرده وه کانیان به ناوکۆی به کاره یانی نه خشه مه عریفیه شوناسیه کان به دی بین^[۳۹]. ماناسازی کۆمه لیک چه مکی ئیسلامی له وان ه ده ستوور و ریکیی دادپه روه رانه Duzen Adel و فه زیله ت Fazilat له زاتی کرده وه دا شاراو ه یه. که و ابو و هر چه شنه لیکدانه وه یه ک بو بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه ئیسلامیه کان ده بی پردیک بی ت له نیوان قله شی سه رچاوه ناو خو یی و ده ره کییه کان و به کاره یانی کرداری ژیا نی رۆژانه به مه بهستی ده رکی ده ره نجام و به ره می بزووتنه وه ئیسلامیه کان.

مەبەست لە گەلەلە كردنى چەمكى "فەزاي دەرفەت" سەرکەوتن بە سەر دژواریى نىوان سەرچاوه تاكەكەسىيە كان دژ بە سەرچاوه گشتىيە كان، تاكەكەسى دژ بە گشتى و (چاكەى) نافۆكى دژ بە پوالتىيە (فەزاي دەرفەتى كۆمه لايەتى - ئابورىيە). بزووتنه وه كۆمه لايەتییە كان بۆ بەدیھیتانی فەزاي سیاسى بۆ تازەكارە كان، خەلكانى پەراویزخراو، ئەو بەرنامانەى چاوپۆشییان لى كراوه و زولم و جەورى نەبیستراو، تاییەت دراو^[۴۰]. لیکدانە وهى فەزاي دەرفەت لە پیناوه دەرکی ھۆكار و ئاسەوارە كانى بزووتنه وه كۆمه لايەتییە ئىسلامىيە كاندا دەبیەت. لەگەل "فەزاي دەرفەت" جیگە و پیگەى پیوهندییە كۆمه لايەتییە كان كە خالی پیك گەیشتنى نوئ بۆ بەھیز كردنى تۆرەكانى دابەش كردنى فەزا و ژيان لە سەر بنەماى ھاوبەشى و دانوستان دەستە بەر دەكەن، لیك دەدریته وه. ئەو پانتاییەى كە پەلە و پیگە مەدەنى و سیاسىيە كان و میدیای چاپى و ئەلەكترۆنىك و فەزاي مەجازیى بازارە كان، فەزاكانى دەرفەت ھەروەھا بونیادی سادەى پیكە وه بوون نین، چونكە لە ریگەى پیوهندییە و دانوستانە كانى فەزاي گوتار لە باتیى بونیادی دامەزراوہیى رەسمى یان نارەسمى پیكە وه دەبەستریته وه. بازار فەزاي سەرەكىی دەرفەتە، لە بەر ئەوہى گەشەى ئابوورى ریگە بە كەسە كان دەدات تاوہكوو بە پانتاییى پڕۆسىسى سیاسى و كۆمه لايەتى و گۆرانكارىيە كۆمه لايەتییە كانە وه پیوهست بن. ھەروەھا فەزاي دەرفەت ریگە بۆ كەسە كان خۆش دەكات كە دەست بەدەنە ھەلبژاردن و دیاریى كردنى پیناسەى شوناسى كەسییان بۆ ئەوہى بەرامبەر بە سیاسەتە كانى دەولەت یان بازار و گۆرانى فەزاي ژيانى رۆژانە خۆراگرى بكەن. فەزاي دەرفەتە كان ھەولە كانى دەولەت تەوہرەىى و كۆمەلگا تەوہرەىى بە ئامانجى رسكاندن

ئایدۆلۆژیایه کی هه ژمۆنیک و ئاویتته بوون پانتایی گشتی و تاکه که سی راقه ده که ن. ئەم فهزا ناوبراوانه دهنگی جیاواز جیاواز ئازاد ده که ن و سه رچاوه کانی زانستی بیچمگرتووی ئایینی ده گۆرۆی بۆ پرۆژه و ریسای هاوبه شی هاوکاری و پکابه ریتی.

چه مکی فهزای دهر فته Oportunity Spaces گه لیک به سوودتره له بونیادی دهر فته چونکه هیزه کانی بچووک و مه زن به یه که ده گه یه نیت و پیوهندی و کارلیک کردنی نیوان سه رچاوه ناوخۆیی و دهره کییه کان به مه به سستی پیشببینی کردنی رووگه و لایه نی گۆرانکارییه کان پیناسه ده کات. جگه له مه له و رووه وه که بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه کان له نیو کرده وه تاکه که سییه کاندا کار ده که ن، فهزای دهر فته بۆ تیگه یشتن له گۆرانه کانی ژیانی رۆژانه گه لیک گرنگ ده بیت^[۴۱]. له م فهزادا نه که هه ر کرده وه تاکه که سی و کۆبیه کان بیچم ده گرن به لکوو سنووره کانی نیوان گشتی - تاکه که سیش به رده وام ده کیشریته وه. بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه ئیسلامیه کان شوناسی تاکه که سی موسولمانه کان له فهزای گشتیدا دهر ده خه نه وه. ئەمه نه که ته نیا موناقه شه یه که بۆ ناسینی شوناس بگره به گشتی بوونه له ریگه ی شوناسه تاکه که سییه کان وه. که وابوو سه ره له دانی فهزای گشتی موسه لمانه کان له گه ل میژووی سه ره له دانی بزووتنه وه کۆمه لایه تیبیه ئیسلامیه کان زۆر له یه که نزیکن. فهزای گشتی موسه لمانه کان نه که هه ر ئەم بزووتنه وانیه دامه زران دووه به لکوو له ویوه سه رچاوه ده گریته. ئەم بزووتنه وانه فهزای نویی به دهر له کۆنترۆلی ده ولته ده که نه وه و فهزایه کی دژه گشتیان پیک هیئاوه^[۴۲]. ههروه ها ئەم بزووتنه وانه به له قالدانی پرسی رۆژانه ی ژنان، مندالان، گه نجان و که مینه کان له سه ر بنه مای ئابین، هیله پته و و جیگیره چینایه تیبیه کانیا ن تیپه راندووه.

گەشەى ئابوورى بە ناو كۆى بازارى ھەناردە گىانى تازەى بە بەردا ھاتووه و بزۆزى و زياد كوردنى فەزاكانى دەر فەتى لى كەوتۆتەو، كە بە گەشە و پەرەى گۆقارەكان، كەنالى تەلە فزىۋنى، ئەنتەرنىت و دامەزراوہ كۆلتوورىيەكان و سىستەمى پەرەردەى تايبە تيش بەدى دەكرىت. ئەم فەزاي دەر فەتە نوپىيانە ئەگەر و ئىمكەنى نوپىيان بۆ ئەكتەرە موسولمانەكان تەيار كىردووه بۆ ئەوہى دەنگ و كۆرى دامەزاوہىي جىاواز و تايبەت بە خۇيان ھەبىت لە باس و خواستە گشتىيەكاندا. كەوابوو بزووتنەوہ ئىسلامىيەكان ھاوشىۋەى بزووتنەوہكانى مافى مەدەنى و كرىكارى سەرقالى بەشدارى كىردنن لە يارىيەكى عەقلانى بۆ دروست كىردنى فەزا و گەرەن لە مەعرفە بەرامبەر بە دەولەت. ئەم گرووپە ئىسلامىيانە لە دەر فەتى نوپى ئابوورى و سىياسى بۆ بەدى ھىنانى فەزا و گوتارى دژە ھىرمۆنۆتىكى [خود] كە سەربەخۆيە لە دەولەتى سىكۆلار، بە شىۋەى ستراتىژىكى كەلك وەردەگىرن. ئەم فەزاي دەر فەتەتەنە يارمەتى فۆرمۆلىزە بوونى وشىيارىيەكى نوپى كۆمە لايەتى - سىياسى دەدەن و ئەمەش وەك خۆى بۆتە سەرچاوە و ئاخىزگەيەك بۆ گۆرەنى كۆمە لايەتى كە كۆمە لگەى توركىيا. بەم حالەوہش دەبى خەجەت لەوہ بكەينەوہ كە ئامانجى يەكەم و خىراى بزووتنەوہ ئىسلامىيەكان لە لەوانە تەرىقەتەكانى "نورجوو" و "نەقش بەندى"، كۆنتىرۆلى دەولەت نەبوو، بەلكوو ئەوان زىاتر بە نىازى رۆنانەوہى ژيانى رۆژانە بوون بە يارمەتى گۆرەنى شوناسى تاكەكەسى و وشىيارى لە رېگەى شىۋازەكانى كارلىكى وەستاو لە سەر ھزرى كۆمە لايەتى بە ھۆى پىۋەندىي تەرىقەتەكانى مەدەنى-مىدىياكان، دەقى چاپكراو و پىۋەندىيە لۆكالىيەكان. دامەزراندنى شوناسى سىياسىي ئىسلام داستانى ئەم بونىادە مەزنە لە رېگەى پىۋەندىيەكانى

تاكه وه يه. بزووتنه وه ئىسلاميه كان ئەم پرسه ده كەن بە بابەتى ناكۆكى له گەل دەولەت له سەر كۆنترۆلى فهزا كۆمه لايه تى و كولتورىيه كان، بەلام بزووتنه وه كۆمه لايه تيبه ئىسلاميه كان كه متر وابەستەى ژيانده وهى دين و زياتر وابەستەى به هيز كردنى جقاتى و ناساندنى زمانىكى ئەخلاقى نوئى و دامەزراندنه وهى "كۆيهك له كرده وه كانن"^[۴۳]. فهزای دهرفه تى نوئى و گوتارى زالى به تاييه تى كردنى ژيانى كۆمه لايه تى وای كرده وه كه خەلك له شویتگه يه كى به دەر له مۆديله نه گۆره كانى دهوله تدا بژين.

رۆشنبیرانى نوئى ئىسلامى تورکيا له پله و پیگه دهوله تيبه كانه وه نه هاتوون به لكوو زياتر رايژكارانى كۆمپانیاكانى كه رتى تاييه ت يان ستوون نووسى رۆژنامه و گۆفاره كانن. درووست بوونى ئەم چينه نوئيه نيشانهى وهرچه رخانه له لۆژه كانى سووفى (تهكیه) وه بو دهقى چاپكراو يان له كولتورى زاره كيبه وه بو كولتورى چاپى. ئەنجامى يهك له م گۆرانكارىيانه دژايه تى كردنى ديمۆكراتيزاسیۆنى مه عريفه ئايينى وتیپه رین له شه رعیه تى زانا نه ریتیه كانه بو رۆشنبیرانى نوئى شارى. ئەم رۆشنبیره ئىسلامگه را گه نچ و زور خوینگه رمانه له ناكۆكى جیددى له گەل يه كدى و له گەل ئەندامانى سيكۆلار و تويژى رۆشنبیره وه تیوه گلاون. ئەم پیشكه وتنه به شیوه يه كى حاشاهه لنه گر به ره و ئانالیزی ئەوهى كه "كۆمه لگای ئىسلامى ئایدیال" ناو دهنریت، دهكشیت، سه ره راي پلۆرالیزمى نوئى ئایدیاكان كۆدهنگیه كى وهستاو له سه ر ريكى و دهستووریکى سیاسى و ئابوورى لیبیرالى كه بازاریک له ئایدیاكان و ههروهها كالا و خزمه تگوزاریه كان دهگریتته وه، بوونى ههیه و ئەم ريكیه لیبیرالیه له حاله تیکدا واقیعی دهبیت كه زۆربه ی موسولمانه كان له ئاسووده یی و هیمنیدا به سه ر بهرن و [فهزای] هه لکردن و

تۆلپرانس و دەر فەتيان ھەيىت. لە نووسىنە كانى ئەم رۆشنىبىرە نوويانەدا پرسىيار كردن لە مەر دادپەرۆھرى و شوناس گۆراوھ بۆ دوو وتەزاي زالى گوتار تەوەر.^[۴۴]

بە ھۆى ناروون بوونى سنوورە كانى نيوان فەزاي گشتى و تاكەكەسى، بزووتنە وه كۆمه لايه تيبه ئىسلامىيە كان لە سەر رەھەندە تاكەكەسى و تايبە تيبە كانى ژيانى مرۆييدا چر دەبنە وه. ئەوان دەيانھەوي ئىسلام بۆ جەختكردنە وه لە سەر بزووتنە وه كان و كۆتەرۆلى قوژبنە كانى ژيانى رۆژانە بەكار بىنن؛ موسولمانە كان چى بخۆن؟ چى بخويىننە وه؟ چى لە بەر بکەن؟ چىژ لە چى وەر بگرن و چۆن ھەلس و كەوت بکەن؟ لىرە وه ئىسلام وەك سەرچاوە يەك كە دەتوانى شارەزايانە و بە پىيى مۆدى رۆژ ئامانجى تاكەكەسى و سەرچاوە كان پىشويىن بكات و ھەم لە پىگەى دەستوورىكى ئالۆز كە شوناس و بەرژە وه ندىيە كان دابىن دەكات، جىگىر دەيىت. بە چر بوونە وه لە سەر ئىسلام وەك "سەرچاوە يەك" و بلۆكىكى دامەزراوھى كە سىتى و سەرمايە يەكى كۆمه لايەتى، ئەوھى دەكرى لىك بدريتە وه ئەوھى كە چۆناوچۆن كە لكە لە مادىيە كان ئەو رىگايەى كە تاكە كان تىيدا بزووتنە وهى ئىسلامىي جياواز بۆ نموونە ئىسلامى بازار و ئىسلامى دەولەتى خۆشگوزەران، دابىن دەكەن، ئاستەنگ دەكاتە وه و بىچمى دەدات. سەبارەت بە توركيە لايەنگرانى بزووتنە وه ئىسلامىيە كان، بەشى رىزپەرى ئابوورى و كولتوورى كۆمەلگا، بوورژواكان و ھەر بەو رادەش- و زۆر مانادار- بوورژوازي بزۆز و سەر كىشى ئاناتۆلين.

ئەم گرووپانە بە ئاشكرا خەلكانىكن بە رووگە و لايەنگرىي مۆدىرنىستىيە وه كە لە حالى ئەزموون كردنى پىگە يەكى روو لە ھەلكشانى كۆمەلگادان و ھىشتا بە تەواوى لە دارىژگە و قالبى

گروپپىكى ئىلتىدا (نوخبه) دهرنه كه وتوون. سه مبوليزمى دىنى هاوړى له گه ل ئىسلامى سياسى پيوه ندىيى كى تايبه ت ده سته بهر ده كات كه يه كگرتووييه ك له نيوان چينه كلاندا به دى دى نيت و تاكى خاوه ن پله و پيگه كۆمه لايه تيبه جياوازه كانى كۆمه لگا له دورى يه كدى كۆ ده كاته وه [٤٥].

بزووتنه وه دى سياسى ئىسلاميه

ئاسويى و ستوونى و شوناسه كان

دوو تيگه يشتنى جياواز و پارادوكسيكال به نيسبه ت بزووتنه وه شوناسيه كانه وه له توركييا پهره دى سه ندووه. ئەم جياوازيه له سه ر بنه ماى ئامانج و ستراتيجيه كانى هه ريه ك له گۆرانه كانى ده ولت - ته وهر بۆ كۆمه لگا-ته وهر و فراوانى ستراتيجيه كانيان له ياساييه وه بۆ نياسايى له گۆراندايه. گه رچى هه ندىك له بزووتنه وه كۆمه لايه تيبه كان ده توانن له كۆمه لگايه كدا جيگير بكرين به لام پۆلنبه ندىي پيشنياردراو بۆ ئەم ليكدانه وه يه برىتييه له چوار جورينه ناسيى وابسته به بزووتنه وه ئىسلاميه كان. له لايه كه وه بزووتنه وه دى ده ولت ته وهر يان نوخبه گه را كه زۆر ئايدۆلۆژيك له قه لىم ده دريت و له لايه كى ديكه شه وه بزووتنه وه دى كۆمه لگا ته وهر، هيواس و كرده گه راى ريفورمخوازانه بوونى هه يه.

بزووتنه وه دى ئىسلاميه ده ولت-ته وهر

بزووتنه وه دى ئىسلاميه ده ولت ته وهرى ستوونى به پيى برپاردان به ره و شه رعييه ت خوازي و نوخبه گه راى ده كشتين و له سه ر ئەو باوه رهن كه كيشه و گرفته كانى كۆمه لگا له ريگاي

كۆنترۆلى دهولەت و به هۆى سه پاندى ئايدۆلۆژيايه كى ئايىنى
يه كپارچه وه باشتر ريفۆرم ده كرىت.

بزووتنه وه ئىسلاميه كۆمه لگا ته وه ر

بزووتنه وه ئىسلاميه كۆمه لگا ته وه ر به نيازى گۆراني
كۆمه لگايه له ناوه وه و له ريگه ي به كار هينانى فه زاكاني ده رفه ت له
بازار و ميديا به مه به ستي گۆراني راهاتنى تاكه كه سى و پيوه ندى
كۆمه لايه تى به پيى ستراتيژ و شيوازه كانى. ده توانين دوو جوړ
بزووتنه وه لىك جياوازي له م چه شنه پينا سه بكه ين. يه كه م
بزووتنه وه ده روونگه راكان كه له سه ر رامان و قوولبوونه وه
دامه زراون به ئامانجى وه رگرتنه وه پانتاييه تاكه كه سيبه كان ياخود
به مه به ستي وازلي هينانى يان چوونه ده ره وه له و بابه تانه وه ك
سيسته مى كۆمه لايه تى سياسيه ريگه پينه دراو كار ده كه ن. به
پيچه وانه وه چه شنى دووه م ئه و بزووتنه وانن كه پشت به ژيانى
رؤژانه ده به ستن و به م شيوه كاريگه رى له سه ر كۆمه لگا و
تاكه كان داده نين و توړه كۆمه لايه تيبه كلاسيك و مؤديرنه كان بو
په ره پيدانى به لگاندى و دروست كردنى شوناس و جيهان بىنى
نو بيان به كار دىنن.

ئه نجام

به م چه شنه جوړينه ناسيه بزووتنه وه ئىسلاميه كان په ره ي
گرتووه و له هه ل و مه رجي جياوازا ده ستيان داوه ته پيشكه ش
كردنى ئامۆژه ي بنه ره تى له بووى ئه زموون و تيؤرى ورده وه
په يوه ست به ده ورى ئىسلام له توركيادا. كه يسي توركيه سه لماندى
كه پيشگويى ريبازى مؤديرنيزاسيون به هۆى تواناي موسلمانن كان

و دووباره ويته سازىي خود يان ئيمانين به شيوازيكى نهرم و نيان له به كرده وه كردنى بانگه شه كانياندا سه ركه توو نه بووه .

بزووتنه وه سياسيه ئىسلاميه كان پرس و كه لگه له كۆمه لايه تي و ئابورييه ئالۆزه كان جومگه به ندى ده كه ن. مزگه وته كان، ته ريقه ته كانى سوڤى و كوڤ و جقاتى بچووكى ئايينى له سه ر بنه ماي ئه و توڤه دامه زراوانه رۆ ده نرين كه پشتيان به كۆگايه ك له سيمبۆلى ئىسلامى بو چوارچيوه به ندى پرسه كۆمه لايه تي و سياسيه كان و بلاو كرده وه ئايديا كانيان و وه كى تر جومگه به ندى كۆيه كى نوى له ئه جيندا كان بو رۆنانه وه ده ولت و كۆمه لگا، ئيمانى تاكه كه سى و جقاتى به ستووه . من جوڤينه ناسيه كى جياوازم بو بزووتنه وه ئىسلاميه كان پى ناساندوون و ئه و سى مه رجه شم ديارىي كردووه كه به پىي ئه وان بزووتنه وه ئىسلاميه كان له شوناسيكي شورشگيرانه وه كه ولاوكه ول ده بن بو بزووتنه وه كۆمه لايه تي . جوڤينى سياسه ته كانى ده ولت كو ليكتيفيزم و كواليسيونى بزووتنه وه كان له گه ل چينى بازركان و په ره ي فه زاي گوتار و گفتوگو .

سه رچاوه كان

1. I base these categories on the writing of Crawford Young; see Young, ed., The Rising Tide of Cultural Pluralism: The Nation-State at Bay? (Madison: University of Wisconsin Press, 1993).
2. For concise statements of these diVerent approaches, see Daniel Pipes, In the

- Path of God: Islam and Political Power (New York: Basic Books, 1983); Elie Kedourie, Democracy and Arab Political Culture (Washington, DC: Washington Institute for Near East Policy, 1992); P. J. Vatikiotis, Islam and the State (London: Croom Helm, 1987); and Bernard Lewis, "The Root of Muslim Rage," Atlantic Monthly, September 1990, 50–57.
3. Bernard Lewis, The Political Language of Islam (London: University of Chicago Press, 1988); by far the best critique of the "orientalists" is Maxime Rodinson, Europe and the Mystique of Islam (London: University of Washington Press, 1991).
4. Bassam Tibi, Islam and the Cultural Accommodation of Social Change, trans. Clare Krojzl (Boulder, CO: Westview Press, 1991).
5. Tibi, Islam, 120.
6. Bernard Lewis, preface to Gilles Kepel, The Prophet and Pharaoh: Muslim Extremism (London: Al Saqi Books, 1985), 13.
7. Ernest Gellner, Postmodernism, Reason and Religion (London: Routledge, 1992), 6–22.
8. Emmanuel Sivan, Radical Islam: Medieval Theology and Modern Politics (New Haven: Yale University Press, 1990), 3.
9. Sivan, Radical Islam, 138.
10. See Ibrahim M. Abu-Rabi, Intellectual Origins of Islamic Resurgence in the

Modern Arab World (Albany: State University of New York Press, 1996).

11. For the critique of this literature, see Leonard Binder, Islamic Liberalism: A

Critique of Development Ideologies (Chicago: University of Chicago Press, 1988), 225.

12. Daniel Lerner, The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East

(New York: Free Press, 1964), 405.

13. See, for example, Niyazi Berkes, The Development of Secularism in Turkey,

2nd ed. (New York: Routledge, 1998); Binnaz Toprak, Islam and Political Development

in Turkey (Leiden: Brill, 1981); "The State, Politics and Religion in Turkey,"

State, Democracy and the Military: Turkey in the 1980s (New York: de Gruyter, 1988),

119–35; and "Islam in Politics: The Case of Turkey," Government and Opposition 18

(1983): 421–41; and İlkay Sunar and Sabri Sayarî, "Democracy in Turkey: Problems

and Prospects," in Transitions from Authoritarian Rule, ed. Guillermo O'Donnell,

Philippe C. Schmitter, and Laurence Whitehead (Baltimore: Johns Hopkins University

Press, 1986), 165–86.

14. Frank Tachau, Turkey: The Politics of Authority, Democracy, and Development

(New York: Praeger, 1984).

15. Sibel Bozdoğan and Resat Ka7aba, eds., Rethinking Modernity and National

Identity in Turkey (Seattle: University of Washington Press, 1997).

16. Sami Zubaida, *Islam, the People and the State* (London: Routledge, 1989); Michael Gilson, *Recognizing Islam* (London: Tauris, 1990); Edward Mortimer, *Faith and Power* (London: Faber, 1982); Aziz al-Azmeh, *Islams and Modernities* (London: Verso, 1993); and Nazih Ayubi, *Political Islam: Religion and Politics in the Arab World* (London: Routledge, 1991).
17. For discussions of relative deprivation theory, see James Davies, *Human Nature and Politics: The Dynamics of Political Behavior* (New York: Wiley, 1963); Özyay Mehmet, *Islamic Identity and Development: Studies of the Islamic Periphery* (London: Routledge, 1990); Feroz Ahmed, "Politics and Islam in Modern Turkey," *Middle Eastern Studies* 27, 1 (1991): 2–21, and "Islamic Reassertion," *Third World Quarterly* 10, 2 (1988): 750–70.
18. Mehmet, *Islamic Identity and Development*, 26.
19. Mehmet, *Islamic Identity and Development*, 51.
20. See Darius Shayegan, *Cultural Schizophrenia: Islamic Societies Confronting the West*, trans. John Howe (London: al-Saqi, 1992).
21. Clive Geertz, *The Interpretation of Cultures* (New York: Basic Books, 1973), chaps. 8 and 10.
22. See Olivier Roy, *The Failure of Political Islam* (Cambridge: Harvard University Press, 1994).

23. Gabriel Ben-Dor, *State and ConXict in the Middle East* (New York: Praeger, 1983); Philip S. Khoury and Joseph Kostiner, eds., *Tribe and State Formation in the Middle East* (Berkeley: University of California Press, 1990); Raymond A. Hinnebusch, *Authoritarian Power and State Formation in Ba'thist Syria: Army, Party, and Peasant* (Boulder, CO: Westview Press, 1990); Eric Davis and Nicolas Gavrielides, eds., *Statecraft in the Middle East* (Miami: Florida International University Press, 1991).
24. Theda Skocpol, "Bringing the State Back In: Strategies of Analysis in Current Research," in *Bringing the State Back In*, ed. Peter Evan, Dietrich Rueschemeyer, and Theda Skocpol (New York: Cambridge University Press, 1985), 20.
25. Simon Bromley, *Rethinking Middle East Politics, State Formation and Development* (Cambridge, England: Polity Press, 1994), 169.
26. Giacomo Luciani, "Allocation vs. Production States: A Theoretical Framework," and Hazem Beblawi, "The Rentier State in the Arab World," both in Luciani and Beblawi, *The Arab State* (Berkeley: University of California Press, 1990), 65–84 and 85–98, respectively.
27. Eric Davis, "Theorizing Statecraft and Social Change in Arab Oil-Producing

- Countries,” in Davis and Gavrielides, eds., *Statecraft*, 8.
28. Lisa Anderson, “Absolutism and the Resilience of Monarchy in the Middle East,” *Political Science Quarterly* 106,1 (1991): 1–15, and “The State in the Middle East and North Africa,” *Comparative Politics* 20, 1 (October 1987): 1–18.
29. Alan Richards and John Waterbury, *A Political Economy of the Middle East: State, Class and Economic Development* (Boulder, CO: Westview Press, 1990), 185.
30. Richards and Waterbury, *Political Economy of the Middle East*, 2.
31. Peter L. Berger and Thomas Luckman, *The Social Construction of Reality* (New York: Anchor Books, 1967).
32. Fazlur Rahman, *Islam and Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition* (Chicago: University of Chicago Press, 1982); John L. Esposito, *Islam: The Straight Path*, 3rd ed. (New York: Oxford University Press, 1998), and Talal Asad, *The Idea of Anthropology of Islam*, occasional paper series (Washington, DC: Georgetown University Center for Contemporary Arab Studies, 1986).
33. John R. Gillis, ed., *Commemorations: The Politics of National Identity* (Princeton: Princeton University Press, 1994), 5.
34. Crawford Young, *The Politics of Cultural Pluralism* (Madison: University of Wisconsin Press, 1976), 65.
35. Lerner, *Passing of Traditional Society*, 128.

36. Sidney Tarrow, *Power in Movement: Social Movements, Collective Action and Politics* (New York: Cambridge University Press, 1994), 3–4.
37. Alberto Melucci, “The Symbolic Challenge of Contemporary Movements,” *Social Research* 52, 4 (1985): 793, and *Nomads of the Present: Social Movements and Individual Needs in Contemporary Society* (Philadelphia: Temple University Press, 1989), 35; Alain Touraine, *Beyond Neoliberalism* (Malden, MA: Blackwell, 2001), 45–73.
- 280
38. See Craig Calhoun, “The Problem of Identity in Collective Action,” in *Macro-Micro Linkages in Sociology*, ed. Joan Huber (London: Sage, 1991), 51–75.
39. Melucci, “Symbolic Challenge,” 35.
40. Charles Tilly, “Social Movements as Political Structure” (July 1997), unpublished ms. (www.ciaonet.org/wps/tic03/).
41. Hank Johnson and Bert Klandermans, “Identities, Grievances, and New Social Movements,” in *Social Movements and Culture*, ed. Hank Johnston and Bert Klandermans (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1995), 7.
42. Marco Giugni, Doug McAdam, and Charles Tilly, eds., *How Social Movements Matter* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1999).
43. Charles Tilly deWnes the “repertoire of action” as a set of means that challengers use to make diVerent claims on diVerent groups and institutions. Tilly,

The Contentious French: Four Centuries of Popular Struggle
(Cambridge: Belknap

Press, 1986), 4.

44. Michael Meeker, "The Muslim Intellectual and His Audience: A
New

ConWguration of Writer and Reader among Believers in the Republic
of Turkey," in

Cultural Transitions in the Middle East, ed. Serif Mardin (Leiden: Brill,
1994), 153–88.

45. Ziya Öni7, "The Political Economy of Islamic Resurgence in
Turkey: The

Rise of the Welfare Party in Perspective," Third World Quarterly 18, 4
(1997): 748.

وهرگيراني له ئينگليزييه وه؛ چنور فه تحى